

I edycja Gdańskich Impresji Muzycznych w postaci koncertu „Dialog epok. Dialog pokoleń” ma na celu ukazanie dialogu muzyki XX-wiecznej (Astor Piazzolla) z muzyką baroku (Antonio Vivaldiego) a także inspiracji sylwetką wybitnego polskiego kompozytora Witolda Lutosławskiego (w 100 rocznicę urodzin) w twórczości młodego, mającego gdańskie korzenie kompozytora.

W programie pierwszej części koncertu znajdzie się utwór Pawła Kwapińskiego. Kompozycja, w której silnie pobrzmiewają echa dokonań Lutosławskiego - największego obok Chopina i Szymanowskiego polskiego kompozytora wszech czasów.

Druga część koncertu ma za zadanie przedstawić analogię pomiędzy muzyką Antonio Vivaldiego a twórczością Astora Piazzolli. Istotą koncertu będzie zestawienie oryginalnych dzieł barokowego kontrapunktu z utworami współczesnymi, zainspirowanymi ponadczasową formą fugi. Dodatkowo solistami koncertu będą młodzi, wyróżniający się uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku.

Pomysłodawcą Gdańskich Impresji Muzycznych jest Szymon Morus – dyrektor artystyczny Orkiestry Kameralnej Progress, zespołu, którego trzon tworzą utytułowani soliści, kameraliści, laureaci wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów. Ten młody, działający od trzech lat zespół coraz śmielej wkracza na sceny muzyczne nie tylko Pomorza, zdobywając liczne rzesze wiernych słuchaczy.

Więcej informacji o Orkiestrze oraz jej Dyrygencie na stronie www.orkiestraprogress.pl

Organizatorami Gdańskich Impresji są Pomorskie Stowarzyszenie Musica Giovane, którego głównym celem jest promowanie młodych artystów. Współorganizatorem – Nadbałtyckie Centrum Kultury.